

## 65. sat: Žurigrad – ponavljanje i vježbanje (književnost i stvaralaštvo)

Vježbanje nastavnih sadržaja

### UPUTA ZA UČENIKE



Prije početka bilo kakvog rada, **pažljivo pročitaj sve upute od početka do kraja.**

**Klikni** na fotografiju grada i poslušaj upute za rad.



Smišljat ćeš rečenice o životu u gradu u blagdansko vrijeme.

Podijeli kartice nasumice iz promiješanog špila kartica.

**Pročitaj pojam i izgovori nekoliko rečenica** o tome što se za vrijeme blagdana događa u gradu.

## PRIPOVIJEDAJ!

### Stvaralaštvo – Žurigrad

**UVOD:** nešto općenito o gradu, po čemu je grad prepoznatljiv, poseban

**GLAVNI DIO:** najljepši dijelovi grada, gdje se ljudi najviše okupljaju, kako je ukrašen grad, što sve ljudi trebaju prirediti, koja kulturna događanja posjećuju, koje zvukove čujemo u gradu, koje mirise možemo osjetiti, što poklanjaju jedni drugima, glavna obilježja blagdana (mir, druženje, pomaganje, molitva)

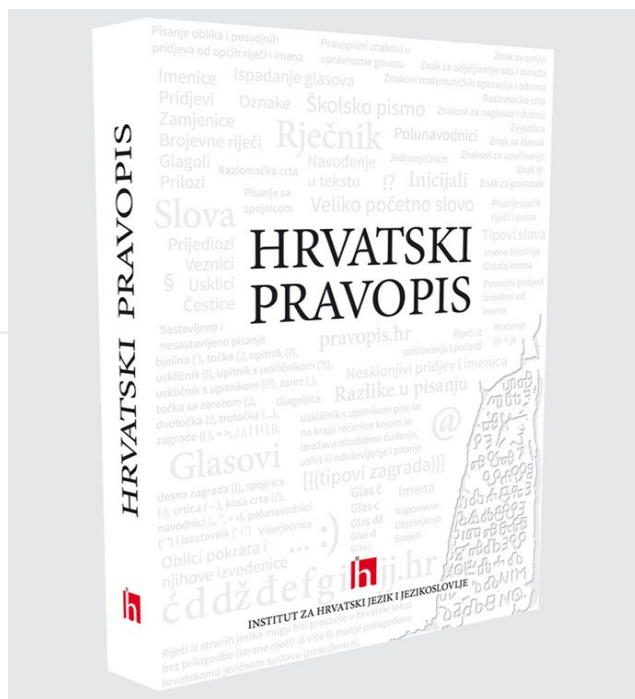
**ZAKLJUČAK:** svoje mišljenje o životu ljudi u vrijeme blagdana/svoj prijedlog kako smanjiti užurbanost, gužvu i blagdansku nervozu

**Prisjeti se** kako smo pisali sastavke. Koje dijelove sastavak mora sadržavati? Što pišemo u uvodu, što u glavnom dijelu, što u zaključku (završetku)?

**Pripovijedaj o gradu** u blagdansko vrijeme prema ovom planu.

U pripovijedanju se koristi **maštom, slobodno izrazi** svoje misli i osjećaje.

(Npr. MIRISI – U gradu se osjećaju mirisi pečenih fritula, cimeta i kuhanog vina. Moja mama suši kriške naranče pa cijela kuća miriše po njima.)



Poveznica na online pravopis: <http://pravopis.hr/>

**Za domaću zadaću** napiši cjeloviti sastav o gradu Žurigradu.

Napiši sastavak prema planu na poseban list papira, tzv. Radni sastavak. Pregledaj, ispravi, dopuni, oduzmi,... Koristi pravopis! Provjeri u donjoj tablici koje sastavnice su važne za pisanje sastavka pa usporedi sa svojim

U priči se razaznaju uvod, središnji dio i kraj.  
Likovi, mjesto i vrijeme radnje su detaljno opisani bogatim rječnikom.

Priča je zanimljiva.

U svom pisanju provjerio/provjerila sam:  
Rečenične znakove: rečenični znakovi na kraju rečenice, zareze, navodnike ...  
Veliko i malo slovo - prve riječi u rečenici, osobna imena i imena gradova i država, titule i kratice.

Pazim na pravilno pisanje riječi s glasovima č,ć, ije, je, đ, dž.

Moje rečenice ne počinju istim riječima i, a, pa, te, ili, ja, kad,...

Rečenice nisu preduge – izmjenjuju se kraće i duže rečenice.

Pišem uredno i čitko.



szo0432 www.fotosearch.com



radom. Na ovaj način možeš poboljšati i/ili provjeriti kvalitetu svog uratka.

**Prepiši sastavak u bilježnicu.** Pri prepisivanju pazi da odvojiš dijelove sastavka uvlačenjem prvoga retka uvoda, zatim glavnog dijela i na kraju završetka. Prisjeti se kako smo to radili u školi! Na početku prvoga reda uvoda prislonili bi dva prsta, a zatim počeli pisati. Sve ostale retke pisali smo od početka reda. Isto smo ponavljali za glavni dio i za zaključak.

**Ovaj sastavak nije za ocjenu, ali je za vježbu.** Kad završiš, slikaj sastavak i pošalji učiteljici na linoit – ljepljivu ploču, kako bi i učiteljica vidjela tvoj uradak.

## UPUTA ZA RODITELJE

**1. Roditelji morate pomoći djeci posrednom pomoći, savjetom, nadzorom i kontrolom** onoga što djeca moraju izraditi i napisati.

Ako ne zna na koji način mora početi trebate poticati dijete da pokuša napisati zadaću, iako bude i loša. Napisani sastavak pročitajte zajedno s djetetom, upozorite ga na pogreške, na nelogičnosti i zatražite od djeteta da je ponovno napiše. Tako napisana zadaća pa makar i ocjenjena slabijom ocjenom **dječji je rad i njegov uspjeh**. Mnogo je teže, napornije i zamornije objasniti mu ono što ne zna, tražiti od njega da je ponovno napiše, da vježba, ali vrijedi toga. **Treba objasniti, obrazložiti, ali raditi dijete mora samo**. Nitko se nije naučio skijati gledajući druge kako skijaju.

## **2. Uređivanje sastavka – što treba provjeriti**

Odgovara li naslov sadržaju sastavka i je li dovoljno zanimljiv?

Potaknuti dijete da ponovno pročita sastavak i razmisli o temi. Kakav dojam želi stvoriti kod čitatelja?

Je li potrebno nešto dodati – zanimljive riječi, početak koji potiče radoznalost ili upečatljiviji završetak?

Je li potrebno nešto izbaciti – dijelove koji nemaju smisla, zbunjujuće riječi, dosadne rečenice, riječi koje se ponavljaju?

Je li potrebno preraspodijeliti dijelove teksta – promijeniti redoslijed odlomaka, riječi, rečenica kako bi tekst imao više smisla i bio jasniji?

Je li tekst jasan i sažet?

Jesu li rečenice gramatički točne? Imaju li smisla?

Jesu li rečenice pravopisno točno napisane?

Je li upotrijebio/la interpunkciju na pravilan način?

Je li upotrijebio/la veliko slovo gdje je potrebno?

Je li rukopis uredan i čitak? Ako piše na računalu, je li odabran prikladan tip i veličina slova?

Jesu li odlomci uvučeni?